

Referto degli esperti

Società: **Società Filarmonica Arogno**

Predicato: **CON MENZIONE**

(con menzione, molto buono, buono, discreto, sufficiente)

Sonorità, emissione, equilibrio sonoro	Excellent travail d'ensemble. Le son est généralement bien contrôlé et l'équilibre général est bon. Attention dans l'équilibre bois-cuivres dans les FF et pour le cuivres, en général, ne pas forcer dans les FF. Bon travail de recherche d'équilibres entre les différents motifs et entre les formules du texte.
Intonazione	L'accord général est bon, même si il reste quelques petits problèmes chez les bois. Attention à tous soutenir le son dans les fins des phrases et les decrescendos. Osez soutenir le son lorsque vous jouez dans la nuance Piano. Vous avez rencontré plus de problèmes au début du 2ème mov. de la pièce imposée, toujours bien vous écouter. Quelques problèmes d'intonation dans les intervalles descendants, soutenir la note la plus grave. Très bon travail de base général.
Dinamica	Excellent respect du texte. Attention à la dynamique interne dans les accompagnements. Tous conduire les decrescendos. Vous réalisez de très belles progressions d'ensemble(140-161 pièce imposée, 2ème et 3ème mouvements de la pièce de choix). Quelques nuances basses doivent être encore mieux réalisées par tous les musiciens, mais le travail général est excellent. Vous devez encore essayer de trouver un milieu entre Piano et F, la nuance MF est certainement la plus difficile à trouver et c'est celle que vous ne maîtrisez pas encore parfaitement.
Ritmo, tecnica	Quelques attaques imprécises, toujours respirer ensemble dans le tempo. Sentir les décompositions dans les formules rythmiques(1er mov. pièce imposée). Sentir la pulsion dans les accellerandos. Ne pas perdre la pulsion et rester très présent lorsque vous comptez des mesures à vide. Très bon travail de mise en place, tout est sous contrôle et avance bien. Bravo!
Interpretazione	Superbe caractère au début de la pièce imposée, et joli jeu d'ensemble. Attention à ne pas devenir dur lorsque vous voulez jouer fort en tutti, vous devez rester brillant. Les solistes peuvent chanter plus et les accompagnements doivent aussi phraser les motifs qu'ils jouent, aucune note ne doit rester "neutre". Cherchez à tous conduire les phrases jusqu'au bout et à être très présent lors des transitions. Excellent respect du texte dans les deux pièces. Magnifique couleur d'ensemble dans le 3ème mov. de votre pièce de choix. Attention à ne pas accentuer les dernières notes de vos phrases musicales.
Considerazioni generali	Superbe moment de musique avec votre ensemble. Tout est bien construit et très bien conduit. On sent un véritable travail d'équipe conduit par un excellent chef très musical. Ce que vous jouez est rempli de caractères et de couleurs différents et c'est un plaisir de vous écouter. Les notes obtenues attestent de la qualité de vos présentations. BRAVO à Tous et Merci

Società Filarmonica Arogno

Cat. III

Suite marchigiana

BRANO IMPOSTO

		GIURATO NO.					TOTALE	MEDIA
		1	2	3	4	5		
TECNICA	1. INSIEME - METRO - RITMO	88	90	93	90	83	268	89.3
	2. TECNICA - PRECISIONE	90	89	93	89	82	268	89.3
	3. ARTICOLAZIONE	92	90	94	89	82	271	90.3
CULTURA SONORA	4. SONORITA' - EMISSIONE	91	88	89	90	81	267	89.0
	5. EQUILIBRIO SONORO	96	88	90	90	82	268	89.3
	6. DINAMICA	95	90	93	90	84	273	91.0
	7. INTONAZIONE	85	89	90	88	83	262	87.3
MUSICALITA'	8. FRASEGGIO - AGOGICA	90	95	93	91	90	274	91.3
	9. IMPRESSIONE GENERALE	92	95	93	91	91	276	92.0
	10. INTERPRETAZIONE	95	95	95	91	91	281	93.7
Totale							902.7	
Punteggio finale							90.3	

In the Forest of the King

BRANO A LIBERA SCELTA

		GIURATO NO.					TOTALE	MEDIA
		1	2	3	4	5		
TECNICA	1. INSIEME - METRO - RITMO	88	90	93	90	88	268	89.3
	2. TECNICA - PRECISIONE	88	92	93	89	87	269	89.7
	3. ARTICOLAZIONE	90	92	95	89	88	271	90.3
CULTURA SONORA	4. SONORITA' - EMISSIONE	90	85	93	90	87	267	89.0
	5. EQUILIBRIO SONORO	94	92	94	90	86	276	92.0
	6. DINAMICA	94	90	96	91	89	275	91.7
	7. INTONAZIONE	85	88	91	91	87	266	88.7
MUSICALITA'	8. FRASEGGIO - AGOGICA	92	90	96	92	90	274	91.3
	9. IMPRESSIONE GENERALE	93	95	94	92	92	279	93.0
	10. INTERPRETAZIONE	93	95	96	91	92	280	93.3
Totale							908.3	
Punteggio finale							90.8	

Classifica esecuzioni a punteggio

ARMONIA

Categoria: **III**

SOCIETA'	BRANO IMPOSTO	BRANO LIBERO	MEDIA
1 Società Filarmonica Arogno	90.3	90.8	90.55
2 Società Filarmonica Verzaschese	87.1	88.5	87.80
3 Società Filarmonica Faidese	85.4	88.9	87.12
4 Società Filarmonica Capriaschese	82.7	82.7	82.67
5 Società Filarmonica Monte Carasso-Sementina	82.0	81.8	81.90
6 Società Filarmonica Tremona	78.0	80.6	79.33
7 Filarmonica Medio Vedeggio	78.0	77.9	77.93
8 Filarmonica di Roveredo	70.6	74.5	72.58