

Curriculum Vitae

Dati personali: Cognome: **Sanvito** Nome: **Giovanni**

 Data di nascita: 26 dicembre 1968

 Stato civile: coniugato con Claire Veri, padre di Lara, Irene e Sveva

 Nazionalità: italiana

 Numero AVS: 756.9369.3255.35

 Indirizzo: Giovanni Sanvito
 Via Gelusa 1
 Residenza la Peschiera
 TI-6874 Castel San Pietro

 Telefono: +41 76 679 43 18

 e-mail: sanvitogiovanni@tiscali.it

Titoli di studio: **1990 Diploma di oboe**
 presso il Conservatorio di Musica G. Verdi, I-Milano

 1987 Maturità artistica
 presso l'Istituto Statale d'Arte, I-Monza

 1986 Corso di direzione corale col M° Bordignon
 presso la Civica Scuola di Musica di Milano, I-Milano

 Perfezionamento strumentale con il M° J. Capeille (Ginevra)

 Perfezionamento strumentale con il M° G. Toschi (Milano)

 Perfezionamento strumentale con il M° A. Caroldi (Milano)

 Perfezionamento strumentale con il M° F. Pomarico (Torino)

 Workshop con il Quintetto Arnold

Attività professionali:

-Direzione: dal 2006 è **direttore della Filarmonica Avvenire di Brusio** (Grigioni), seconda categoria.

Dal 2005 è **direttore** e fondatore dell' **ensemble corale "Le dissonanze"** di Monza.

-Composizioni per orchestra a fiati:

Kursk, poema sinfonico per orchestra a fiati

Piccola suite slovena

Rubios, marcia

L'appuntato, marcia

E numerose trascrizioni per orchestra a fiati.

-attività orchestrali: collabora con numerose e prestigiose orchestre italiane, tra le quali:
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI, I-Torino, nelle stagioni 1992/93, 1993/94, 2006/07
Teatro alla Scala, I-Milano, nelle stagioni 1993/94, 1994/95, 2001/02, 2003/04
Orchestra Filarmonica della Scala, I-Milano, nelle stagioni 1993/94 e 1998/99
Orchestra Sinfonica G. Verdi, I-Milano, nelle stagioni 1998/99, 1999/2000, 2000/01, 2001/02, 2003/04 e 2004/05
Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano, I-Milano, nelle stagioni 1999, 2000, 2001, 2002 e 2003
Orchestra Coccia di Novara, Orchestra Milano Classica, Orchestra Giudo Cantelli, Orchestra Stabile di Bergamo, I Filarmonici di Torino, Lugano Chamber Wind

Inoltre dal 2002 collabora regolarmente come **primo oboe con la Civica Filarmonica di Lugano.**

-Direttori: ha suonato sotto la guida di grandi direttori, tra i quali: R. Chailly, R. Muti, C.M. Giulini, W. Sawallich, J. Sado, M.W. Chung, G. Sinopoli, D. Robertson, A. Tamayo, G. Rath, R. Barshai, P. Maag, P. Steinberg, M. André.

-Concorsi:

1990	Stresa, 1° classificato
1990	Sesto San Giovanni, 1° classificato
1989	Asti, 2° ex-aequo
1990	Meda, finalista
1991	Cremona, finalista
1992	Rovereto, 2° ex-aequo
1998	Arena di Verona, idoneità

-Gruppi cameristici: fa parte di numerosi gruppi cameristici, tra i quali:
Nuove sincronie, Divertimento Ensemble, Quintetto Leos, Trio d'Ance "Auric", Quintetto Athena, Ensemble "Nova et Vetera", Caleidoensemble, Trio divertimento, Quintetto Andersen

-Attività didattiche:

dal 2007	docente d'oboe, presso la scuola musicale della civica di Lugano
dal 2003	docente d'oboe, musica da camera, propedeutica musicale e coro presso la scuola di musica, CH-Brusio (GR)
dal 2001	è membro del quintetto a fiati Andersen, gruppo promotore del progetto "Musica che fiaba" in collaborazione col Comune di Lugano
1995-2006	docente d'oboe, presso la Civica Scuola di Musica, I-Merate
1996.2004	docente d'oboe, presso la Civica Scuola di Musica, I-Corsico

-Attività discografica: ha partecipato a numerose incisioni, si ricordano quelle per:
DECCA, Nuova Era, Discantica, De Haske, Mitropa, International Music Production.