

5<sup>a</sup> Festa  
Cantonale  
della  
Musica

Mendrisio 7-8-9 giugno 2019

Formulario, breve rapporto

**Categoria a giudizio**

Società: Società Filarmonica Arogno

Categoria: III

Maestro: Sanvito Giovanni

Titolo del brano: Postcard from Singapore

Compositore: Philip Sparke

Arrangiatore:

Breve rapporto:

Sehr musikalische Darstellung. Das wichtige  
war immer im Vordergrund. Größtenteils  
sehr gute Balance! Kleine rhythmische/  
metrische Umkehrheiten und Intonations-  
Hüben (siehe Partitur).  
Herzliche Gratulation!

Osservazione per argomento secondo i fattori musicali:  
(nel caso non fossero menzionati nel rapporto soprastante)

Esattezza armonica e intonazione: \_\_\_\_\_

Qualità del suono: \_\_\_\_\_

Ritmo e metro: \_\_\_\_\_

Dinamica ed equilibrio sonoro: \_\_\_\_\_

Tecnica e articolazione: \_\_\_\_\_

Espressione musicale: \_\_\_\_\_

Interpretazione: \_\_\_\_\_

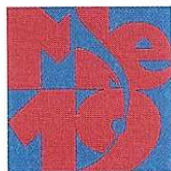
PREDICATO MOLTO BUONO

(insufficiente, sufficiente, buono, molto buono, eccellente)

Luogo e data:

9.6.2019

Felix Hauswirth



5<sup>a</sup> Festa  
Cantonale  
della  
Musica

Mendrisio 7-8-9 giugno 2019

Formulario, breve rapporto

**Categoria a giudizio**

Società: Società Filarmonica Arogno

Categoria: III

Maestro: Sanvito Giovanni

Titolo del brano: Postcard from Singapore

Compositore: Philip Sparke

Arrangiatore:

Breve rapporto:

UNA CONVINCENTE PRESENTAZIONE.  
ALCUNI PICCOLI SPORADICI PROBLEMI DI  
INTONAZIONE E DI RILANCIAMENTO NONCI  
DI INSERIRI.

A MIO AVVISO IL PARANZINO CHE ANDREBBE  
MIGLIORAMENTO CURATO È QUELLO DELLA  
QUALITÀ DEL SUONO, ATTRAVERSO LA RICERCA  
DI UNA MIGLIORE RONDINEZZA SOPRATTUTTO  
NELLE DINAMICHE BASSE (F-PP).  
CORPULIZATI!!

Osservazione per argomento secondo i fattori musicali:

(nel caso non fossero menzionati nel rapporto soprastante)

Esattezza armonica e intonazione: \_\_\_\_\_

Qualità del suono: \_\_\_\_\_

Ritmo e metro: \_\_\_\_\_

Dinamica ed equilibrio sonoro: \_\_\_\_\_

Tecnica e articolazione: \_\_\_\_\_

Espressione musicale: \_\_\_\_\_

Interpretazione: \_\_\_\_\_

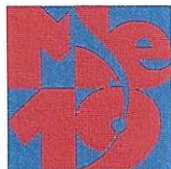
PREDICATO molto buono

(insufficiente, sufficiente, buono, molto buono, eccellente)

Luogo e data:

09 - 06 - 2019

Lorenzo Pusceddu



5<sup>a</sup> Festa  
Cantonale  
della  
Musica

Mendrisio 7·8·9 giugno 2019

Formulario, breve rapporto

### Categoria a giudizio

Società: Società Filarmonica Arogno

Categoria: III

Maestro: Sanvito Giovanni

Titolo del brano: Postcard from Singapore

Compositore: Philip Sparke

Arrangiatore:

Breve rapporto:

Ihr Orchester hat meistens einen schönen und ausge-  
wogenen Klang, aber es fehlt ein wenig die Unter-  
stützung aus der Tiefe (Tuba). Vereinzelt gibt es  
Ungenauigkeiten im Rhythmus, bzw. im Zusammen-  
spiel, v.a. im 1. Satz. Es ist ein wenig schade, dass die  
p-Stufe sehr schnell verlassen wird und der Klang sofort  
wieder laut wird. Timpani sollte bei Wirbel vor den  
Abschlägen bis zuletzt ausgespielt werden. Es gibt da  
immer Lücken, welche störend wirken.  
Euer Vortrag war sehr erfrischend. Herzlichen Dank

Osservazione per argomento secondo i fattori musicali:

(nel caso non fossero menzionati nel rapporto soprastante)

Esattezza armonica e intonazione: sehr gut.

Qualità del suono: schön, manchmal etwas dünn bei den einzelnen

Ritmo e metro: stabil, Vereinzelt unpräzise

Dinamica ed equilibrio sonoro: mehr p

Tecnica e articolazione: ok

Espressione musicale: viel Musik, der letzte Satz ist etwas gleichförmig

Interpretazione: bravo, schön ↓

PREDICATO sehr gut

(insufficiente, sufficiente, buono, molto buono, eccellente)

Luogo e data:

9.6.19

Thomas Trachsel